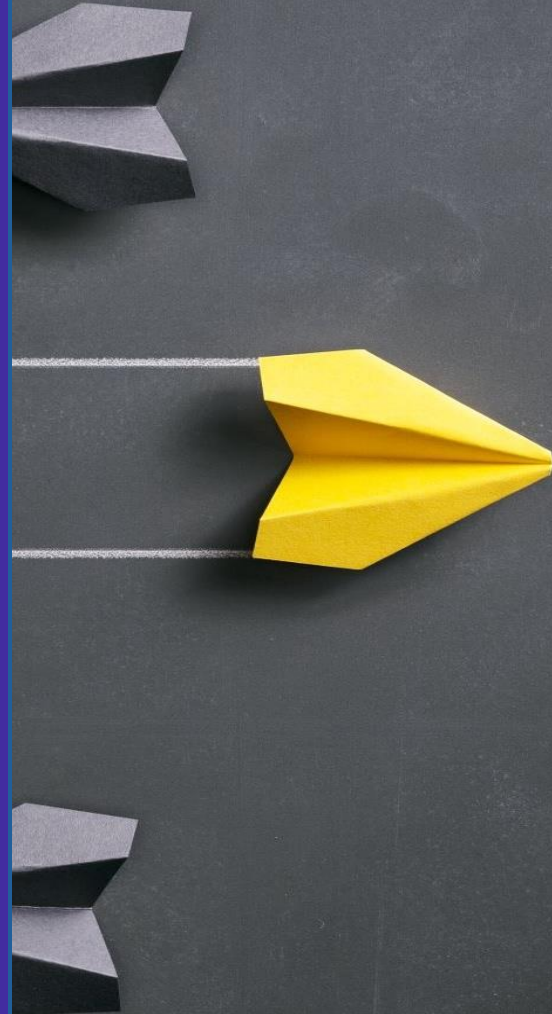


## Von neuen Chancen

### Klagelieder 3,22-23

*Die Güte des HERRN hat kein Ende,  
sein Erbarmen hört niemals auf,  
es ist jeden Morgen neu!  
Groß ist deine Treue, o Herr!*



## Von neuen Chancen

### Epheser 2,10

*Denn was wir sind, ist Gottes Werk;  
er hat uns durch Jesus Christus dazu  
geschaffen, das zu tun, was gut und  
richtig ist, Gott hat alles, was wir tun  
sollen, vorbereitet; an uns ist es nun,  
das Vorbereitete auszuführen.*



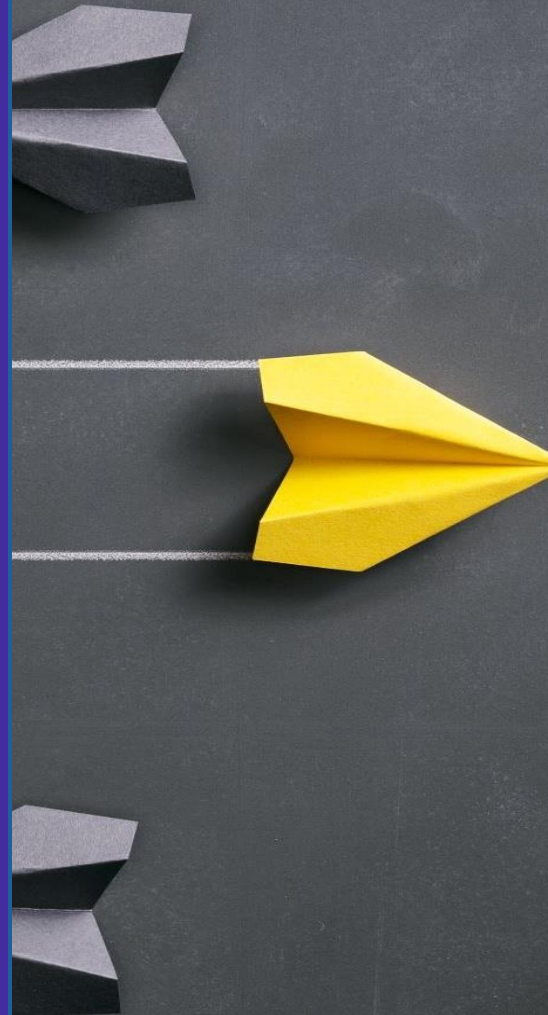
# Von neuen Chancen

A yellow paper airplane is positioned on the right side of the image, pointing towards the right. It is surrounded by several grey paper airplanes scattered across the dark background. The yellow airplane is the central focus, and its path is indicated by two faint white lines extending from its tail towards the left.

## Von neuen Chancen

### Jona 1,2-3

*»Geh in die große und mächtige Stadt Ninive und kündige ihren Bewohnern mein Strafgericht an! Denn ihre Bosheit schreit zum Himmel, ich kann sie nicht länger mit ansehen!« Jona machte sich auf den Weg – aber in die entgegengesetzte Richtung! Er floh vor dem HERRN und kam zunächst in die Hafenstadt Jafo.*



## Von neuen Chancen

Jona 4,1-3

### **Gottes Güte geht Jona zu weit**

*Jona aber ärgerte sich sehr darüber, voller Zorn betete er: »Ach, HERR, habe ich das nicht gleich geahnt, als ich noch zu Hause war? Darum wollte ich ja auch so rasch wie möglich nach Tarsis fliehen! Ich wusste es doch: Du bist ein gnädiger und barmherziger Gott. Deine Geduld ist groß, deine Liebe kennt kein Ende. Du lässt dich umstimmen und strafst dann doch nicht. Darum lass mich nun sterben, HERR, das ist besser für mich als weiterzuleben!«*

Oasis Kirche Lilienthal, Jessica Becker, Jugendleiterin



# 1. Wo geht dir Gottes Gnade zu weit?



# Von neuen Chancen

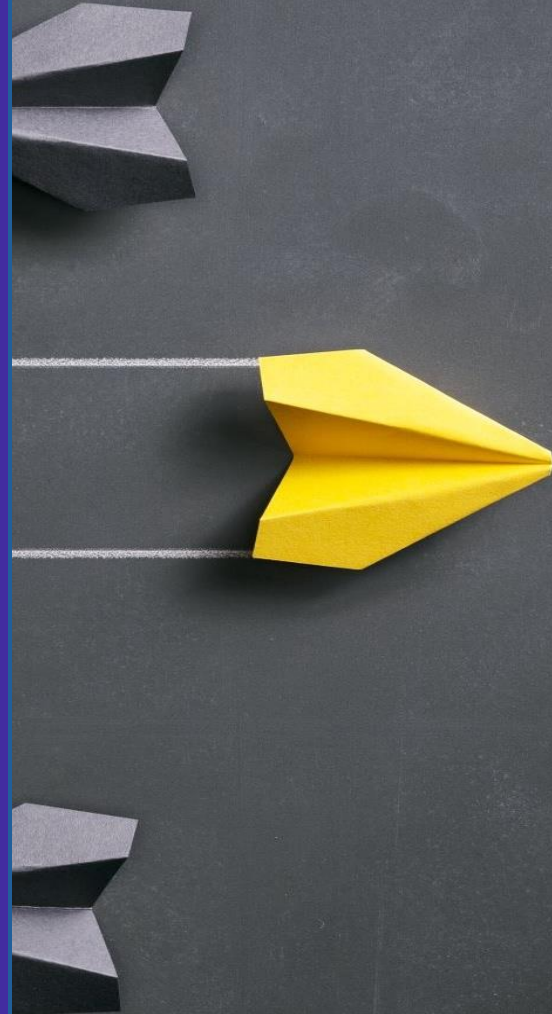
A yellow paper airplane is shown in flight, moving from left to right across the center of the frame. It is positioned above several grey paper airplanes that are scattered on the dark background. The yellow airplane is the only one of its color, making it stand out as the focal point. The grey airplanes are in various orientations, some pointing towards the viewer and others away. The background is a dark, textured surface, possibly a table or a wall.



## Von neuen Chancen

### Jona 2,6-7

*Ja, die Strudel zogen mich in die Tiefe,  
bis ich fast ertrank. Seetang schlang  
sich mir um den Kopf; bis zu den  
Fundamenten der Berge sank ich hinab  
in ein Land, dessen Tore sich auf ewig  
hinter mir schließen sollten. Aber du,  
HERR, mein Gott, hast mich  
heraufgezogen und mir das Leben neu  
geschenkt!*



Von neuen Chancen

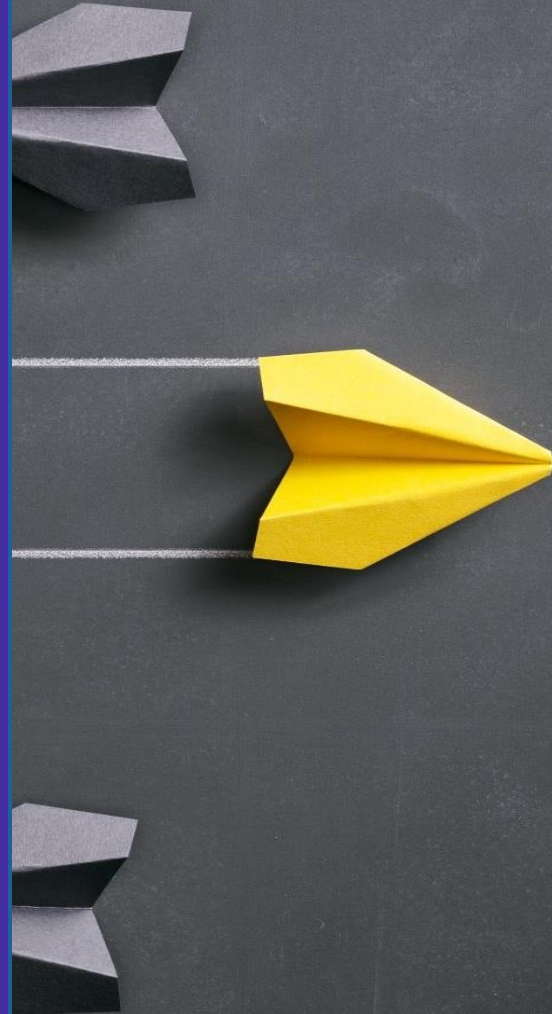
## 2. Wo läufst du vor Gott davon?



## Von neuen Chancen

### Jona 3,1-3

Da empfing Jona **wieder** eine Botschaft vom HERRN. **Zum zweiten Mal** sprach Gott zu ihm: »Geh in die große und mächtige Stadt Ninive und verkünde den Menschen dort, was ich dir auftrage!« Diesmal machte sich Jona auf den Weg nach Ninive, wie der HERR es ihm befohlen hatte.



# Von neuen Chancen

A yellow paper airplane is shown in flight, moving from left to right across the center of the frame. It is surrounded by several grey paper airplanes that are scattered on the dark background, some appearing to be on the ground or in the air. The background is a dark, textured surface.

Von neuen Chancen

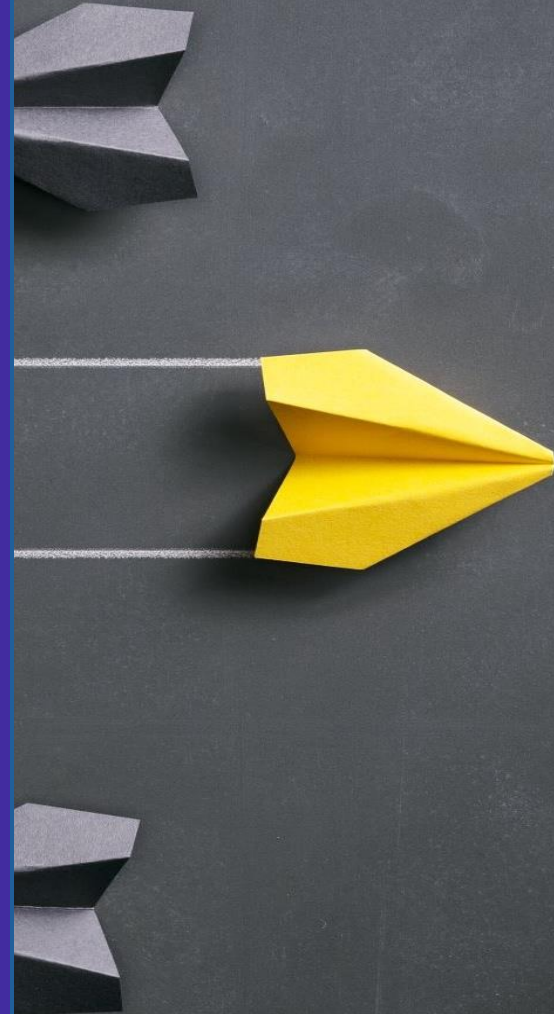
## 2. Wo läufst du vor Gott davon?



## Von neuen Chancen

### Jona 4, 5-6

*Jona verließ Ninive. Östlich der Stadt machte er sich ein Laubdach und setzte sich darunter in den Schatten. Er wollte beobachten, was mit der Stadt geschehen würde. Da ließ Gott, der Herr, eine Rizinusstaude über Jona hochwachsen. Sie sollte ihm noch mehr Schatten geben und seinen Missmut vertreiben. Jona freute sich über die Pflanze sehr.*



## Von neuen Chancen

### Jona 4,9

*Da fragte ihn Gott: „Ist es recht von dir, wegen dieser Rizinusstaude so zornig zu sein?“ Jona antwortete: „Mit vollem Recht bin ich wütend, am liebsten wäre ich tot!“ Der Herr entgegnete: „Du hast dich mit dieser Staude keinen Augenblick abmühen müssen, nichts brauchtest du für sie tun. In einer Nacht ist sie gewachsen, und in der nächsten ging sie zugrunde. Trotzdem hättest du sie gerne verschont. Ich aber sollte Ninive nicht verschonen, diese große Stadt, in der mehr als 120.000 Menschen leben, die Gut und Böse nicht unterscheiden können, und dazu noch so viele Tiere?“*



**3. Wo beharrst du  
auf dein Recht,  
sauer auf Gott zu  
sein?**





# Von neuen Chancen

A yellow paper airplane is shown in flight, moving from left to right across the center of the frame. It is surrounded by several grey paper airplanes that are scattered on the dark background, some appearing to be on the ground or in the air. The background is a dark, textured surface.